



Persbericht

Dinsdag 10 oktober 2017

Nieuwe film over illegale migratie in de maak Nederlands-Gambiaanse coproductie start crowdfundingcampagne

AMSTERDAM/SERRAKUNDA – Het Nederlandse filmduo Bas Ackermann en Emiel Martens is een crowdfundingcampagne gestart voor [Gifts from Babylon](#), een korte fictiefilm over illegale migratie vanuit Afrika naar Europa. Ze hebben zo'n €10.000 nodig om de film, die ze weer samen met het Gambiaanse mediaproductiebedrijf [State of Mic](#) maken, eind dit jaar in Gambia op te kunnen nemen. Inmiddels staat de teller op [Cinecrowd](#) op ruim €3.000.

Vorig jaar boekten de onafhankelijke filmmakers Ackermann en Martens hun eerste succes met [Welcome to the Smiling Coast](#), een lange documentaire over toerisme in Gambia. Samen met [State of Mic](#), ooit opgezet door Ackermann maar nu geleid door de Gambiaanse broers Alhagie en Babucarr Manka, maakten ze de film met eigen geld en zonder enige vorm van subsidie over een periode van acht jaar. Uiteindelijk beleefde [Welcome to the Smiling Coast](#) zijn wereldpremière op het Pan African Film Festival (PAFF) in LA, het grootste zwarte filmfestival van Amerika, en daarna deed de documentaire meer dan veertig internationale filmfestivals en andere filmevenementen wereldwijd aan.

Het nieuwe filmproject van Ackermann en Martens kan gezien worden als de 'sequel' van [Welcome to the Smiling Coast](#). [Gifts from Babylon](#) is een korte fictiefilm over de impact van illegale Afrika-EU-migratie door de ogen van Amadou, een Gambiaanse terugkeermigrant. De film laat de persoonlijke en culturele conflicten zien die zich voordoen wanneer Amadou terugkeert naar zijn geboorteland na lange tijd illegaal in Europa te hebben gewoond. Eerder dit jaar wonnen Ackermann en Martens al de 'Your Movie Matters' pitchcompetitie van [Movies that Matter](#), het bekende Haagse mensenrechtenfilmfestival. De prijs bestond uit een bedrag van €3000, beschikbaar gesteld door de gemeente Den Haag, en begeleiding bij een crowdfundingcampagne bij [Cinecrowd](#) om de rest van het budget op te halen.

Vorige week is de crowdfundingcampagne voor [Gifts from Babylon](#) van start gegaan en binnen een week hebben de makers ruim €3.000 opgehaald. Ackermann: 'Meer dan dertig mensen uit binnen- en buitenland hebben al een donatie gedaan. Wij zijn verheugd meteen zo veel steun te mogen ontvangen. Het geeft ook aan dat het onderwerp van onze film actueel en urgent is. Vaak wordt de menselijke impact van de vluchtelingencrisis, zowel hier als in de landen waar de migranten vandaan komen, vergeten. Hier willen wij met [Gifts from Babylon](#) verandering in brengen. We hopen het geld bij elkaar te krijgen. Alle beetjes, groot en klein, helpen om ons doel binnen veertig dagen te bereiken.'

De crowdfundingcampagne voor [Gifts from Babylon](#) loopt nog tot en met vrijdag 10 november. Donaties kunnen worden gedaan op cinecrowd.com/gifts-from-babylon. Meer informatie over de film, inclusief een teaser en videoboodschap van de makers, is te vinden op giftsfrombabylon.com.



Press release

Tuesday October 10, 2017

New film on illegal migration in the making Dutch-Gambian co-production launches crowdfunding campaign

AMSTERDAM/SERRAKUNDA – Dutch filmmaking duo Bas Ackermann and Emiel Martens, in collaboration with Gambian media production house [State of Mic](#), have launched a crowdfunding campaign for [Gifts from Babylon](#), a new short fiction film about illegal migration from Africa to Europe. They aim to collect €10.000 to be able to record the film in The Gambia by the end of the year.

Last year Ackermann and Martens achieved their first success with [Welcome to the Smiling Coast](#), a feature-length documentary about tourism in The Gambia. Together with [State of Mic](#), once initiated by Ackermann but now headed by Alhagie and Babucarr Manka, they made the film out of their own pockets and without any form of subsidy during a period of eight years. [Welcome to the Smiling Coast](#) eventually experienced its world premiere at the Pan African Film Festival (PAFF) in Los Angeles, the biggest black film festival in the United States, and has since been shown at over forty international film festivals and other specialized events worldwide.

Their new film project could be seen as the sequel to [Welcome to the Smiling Coast](#). [Gifts from Babylon](#) will be a short fiction film about the impact of illegal Africa-EU migration through the eyes of Amadou, a Gambian return migrant. The film captures the personal and cultural conflicts that arise when Amadou returns to his home country after having lived illegally in Europe for five years. Earlier this year Ackermann and Martens won the 'Your Movie Matters' pitch competition of [Movies that Matter](#), the well-known human rights film festival in The Hague, The Netherlands. The prize consisted of €3.000, made available by the municipality of The Hague, and assistance with a crowdfunding campaign at [Cinecrowd](#) to gather the rest of the budget.

The crowdfunding campaign for [Gifts from Babylon](#) started last week and has collected over €3.000 within the first week. Ackermann: 'Over thirty supporters from all over the world have already made a donation. We are thrilled to get so much instant support. It also indicates that the topic of our film is topical and urgent. The human impact of the refugee crisis, both in Europe as in the countries of origin, such as The Gambia, often gets forgotten. With [Gifts from Babylon](#) we want to change this. We really hope to crowdfund the money we need to make this important film. All bits and pieces, big or small, help us to reach our goal within forty days.'

The crowdfunding campaign of [Gifts from Babylon](#) runs until Friday, November 10th. Donations can be made through cinecrowd.com/gifts-from-babylon. More information about the film, including a teaser and video message of the filmmakers, can be found at giftsfrombabylon.com.

Note to editors: For more information, interviews and/or images, please contact Emiel Martens through emiel@gasteninjegezicht.nl.